

درباره ی کتاب:

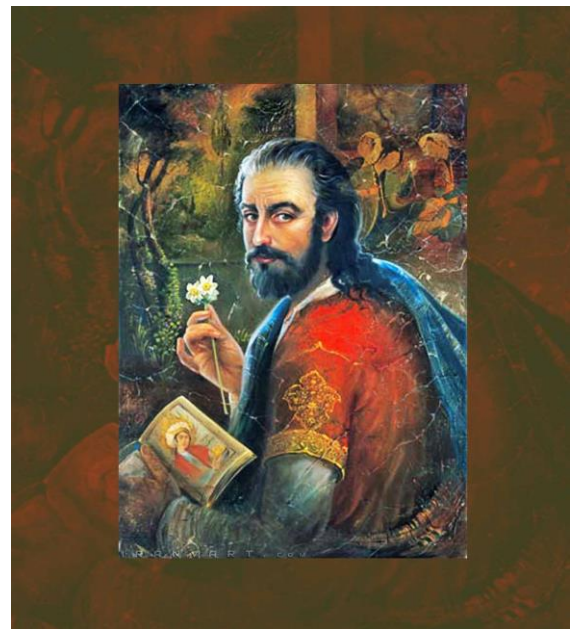
دیوان حافظ قبادار کد ۱۰۷۹۶

این دیوان حافظ جلد سخت در سایز **وزیری** موجود می باشد و به رنگ **آبی** است.

- این دیوان جلد سخت با **قاب کشویی** می باشد.
- این دیوان به خط **مصطفی اشرفی** نگارش یافته است.
- نشر منتشر کننده ی این دیوان حافظ نفیس و زیبا انتشارات **یاقوت کویر** می باشد.
- جنس کاغذهای کتاب **تحریر رنگی** می باشد.
- کد این دیوان **110796** :

خرید این پک از فروشگاه آثار برات با تخفیف ویژه

درباره ی حافظ و اشعار او (دیوان حافظ قبادار):



شمس الدین محمد "خواجه حافظ شیرازی"، ملقب به لسان الغیب و ترجمان الاسرار، عارف، شاعر و غزلسرای بزرگ و بلند آوازه ایران، در سده هشتم هجری متولد شده است. از تاریخ تولد مدت عمر و احوال حیات حافظ، آگاهی ما بسیار اندک است در غالب مآخذ نام پدرش را "بهاءالدین" نوشته اند.

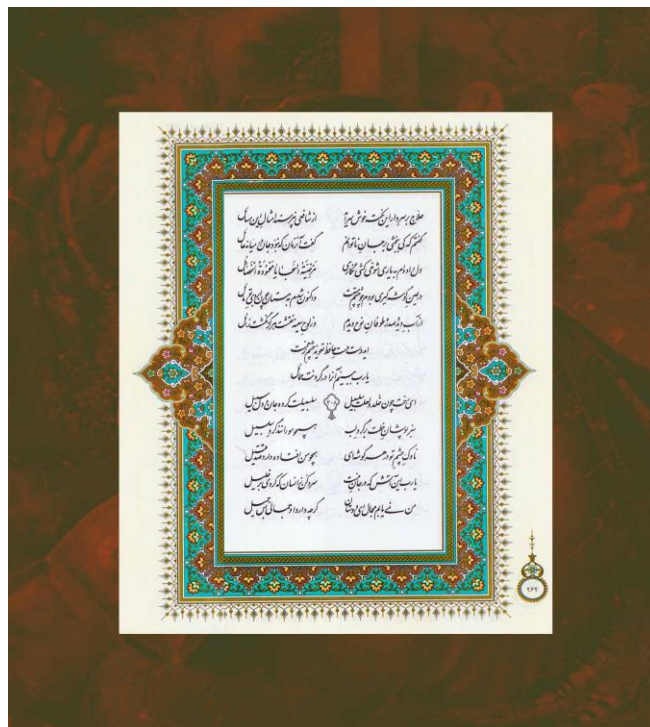
تذکره نویسان نوشته اند که نیاکان او از کوهپایه اصفهان بوده اند و نیای او در روزگار حکومت “اتابکان سلغری” از آن جا به شیراز آمده و در همان شهر ساکن شده اند و نیز چنین نوشته اند که پدرش “بهاءالدین محمد” بازرگانی می‌کرد و مادرش از اهالی کازرون بوده و خانه ایشان در دروازه کازرون بود.

بی تردید حافظ شیوایی زبان قرآن بوده و از صنایع و بدایع آن در شعر خود بهره برده است. بیشتر صنایع بدیع قرآن را که نزدیک به یکصد گونه دانسته‌اند، در دیوان حافظ می‌توان یافت.. از پر شمارترین این صنایع می‌توان ایجاز، استعاره، ایهام، انسجام، ارسال المثل، ترصیع، تلمیح، تمثیل، تشبیه، تقابل، تکرار، توزیع، تناسب، جناس، تسمیط، کنایه، مقارنه و تقسیم را نام برد.

برای دیدن دیگر کتب اشعار بر روی لینک زیر [کلیک](#) کنید...

فروشگاه آثار برات

غزل شماره ی ۳۰۷ و ۳۰۸ (دیوان حافظ قبادار):



حلاج بر سر دار این نکته خوش سُر اید

از شافعی نپرسند امثال این مسائل

گفتم که کی بیخشی بر جان ناتوانم؟
گفت آن زمان که نَبُود جان در میانه حائل
دل داده ام به یاری، شوخی کشی نگاری
مَرَضِيَّةُ السَّجَايَا مَحْمُودَةُ الْخَصَائِلِ
در عین گوشه گیری بودم چو چشم مست
و اکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل
از آب دیده صد ره طوفان نوح دیدم
وز لوح سینه نقشت هرگز نگشت زایل
ای دوست دست حافظ تعویذ چشم زخم است
یا رب ببینم آن را در گردنت خمایل
ای رُخْت چون خُلد و لَعَلَّت سَلْسَبِيلِ
سَلْسَبِيلَت کرده جان و دل سَبِيلِ
سبز پوشان خَطَّت بر گرد لب
همچو مورانند گرد سَلْسَبِيلِ
ناوَك چشم تو در هر گوشه ای
همچو من افتاده دارد صد قَتِيلِ
یا رب این آتش که در جان من است
سرد کن زان سان که کردی بر خلیل
من نمی یابم مجال ای دوستان
گر چه دارد او جمالی بس جمیل

این دیوان حافظ قابدار را به همراه تخفیف ویژه ی آن ار انتشارات آثار برات خریداری کنید.